

Índice general

<i>Prólogo, por el doctor Jorge Cliff</i>	15
Presentación general	17

PRIMERA PARTE ELEMENTOS DE ARGUMENTACIÓN ESCRITA

Capítulo 1 • Estructura básica del informe pericial	21
El orden de las ideas	22
Tipos y funciones de párrafo	24
Párrafo introductorio	26
Párrafo descriptivo	28
Párrafo expositivo	30
Párrafo argumentativo	33
Párrafo contraargumentativo	36
Párrafo de conclusión	38
El orden de párrafos recomendado	39
Capítulo 2 • Diferencia entre retórica, argumentación escrita y dialéctica	43
Elementos de la Retórica.....	44
La dialéctica como recurso.....	47
La argumentación filosófica	48

Capítulo 3 • Condiciones para la argumentación escrita	51
Interacción argumentativa	52
Punto de partida: la elección de premisas	55
Acuerdos relativos a lo real	55
Acuerdos relativos a lo preferible.....	58
Capítulo 4 • Los topos o la jerarquía de premisas	63
Topos de la cantidad.....	65
Topos de la calidad	69
Topos del orden.....	72
Topos de lo existente.....	73
Topos de la esencia	76
Topos de la persona.....	77
Elección de datos	79
Capítulo 5 • Los tipos de argumentos.....	81
Argumentos cuasilógicos	82
Estructuras lógicas	85
Contradicción presentada como una incompatibilidad	85
Técnicas para evitar incompatibilidades	86
Técnicas para plantear incompatibilidades.....	88
Identificación	90
Definiciones.....	90
Reglas de justicia	91
Reciprocidad	92
Transitividad	93
Relaciones matemáticas	94
Inclusión de la parte en el todo.....	94
División del todo en sus partes	95
Frecuencia.....	96

Capítulo 6 • Argumentos basados en la estructura de lo real	99
Enlaces de sucesión	100
Nexo causal.....	100
Argumento pragmático.....	100
Fin y los medios	101
Argumento de la dirección	103
Enlaces de coexistencia.....	103
De autoridad.....	103
La persona y sus actos.....	105
El grupo y sus miembros	106

SEGUNDA PARTE TÉCNICAS DE REDACCIÓN

Capítulo 7 • Problemas gramaticales típicos en informes y pericias forenses.....	115
Uso de “el mismo/la misma”.....	116
Opciones para reemplazar “la misma/el mismo”	117
Uso y abuso de gerundios	118
Uso correcto.....	119
Uso incorrecto del gerundio	120
Ejercicios	121
Capítulo 8 • Correspondencia de tiempos verbales	131
Ubicación de los tiempos verbales en la cronología	132
Cómo utilizar la línea temporal	134
Confusiones típicas	136
Ejercicios	138

Capítulo 9 • La conexión entre las oraciones al servicio de la claridad expositiva.....	145
Conexión nula.....	146
Uso de conectores.....	147
Queísmo, dequeísmo y “que” al inicio de oración.....	150
Dequeísmo.....	150
Queísmo.....	152
“Que” a inicio de oración.....	153
Ejercicios.....	155
Capítulo 10 • La puntuación al servicio de la organización de las ideas.....	161
Punto.....	162
Exclamación e interrogación.....	163
Guion.....	164
Coma.....	165
Enumeración.....	165
Conectores parentéticos.....	166
Complementos explicativos.....	167
Coma delante de la “y”.....	168
Proposiciones subordinadas.....	169
Usos incorrectos de la coma.....	170
Punto y coma.....	170
Dos puntos.....	170
Ejercicios.....	170
Capítulo 11 • Otros signos de puntuación: paréntesis, rayas, comillas y corchetes.....	18
Paréntesis.....	18

Raya o guiones largos	183
Las comillas	186
Comillas y cursiva	187
Las comillas simples	189
Uso de cursivas	189
Corchetes	190
Ejercicios	191
Capítulo 12 • Los múltiples usos de la cita.....	197
Las distintas maneras de citar	198
El parafraseo	198
La cita textual	199
Los signos de puntuación en las citas	200
El uso de (sic)	203
Uso inadecuado del (sic)	205
La cita dentro de la cita.....	205
De subrayados y destacados	207
Ejercicios	208
Capítulo 13 • Mejorar el estilo.....	215
La redacción médica	215
La jerarquía de las clases de palabras.....	216
Las repeticiones de palabras.....	217
Uso reiterado del verbo “ser”	218
Frases verbales.....	220
Los participios como adjetivos.....	220
Uso reiterado de la conjunción “y”	221
Primeras recomendaciones para mejorar el estilo.....	223
Ejercicios	224

Capítulo 14 • Hoja de ruta para corregir estilo	229
Ejemplo para usar la guía	234
Ejercicios	241
Solución de los ejercicios	244
Palabras finales	245
Bibliografía.....	247